

II Colóquio Internacional sobre Poesia Grega Arcaica do NEAM / UFMG: Poesia Hexamétrica

13 e 14 de setembro de 2018 - auditório 2003 da Faculdade de Letras



Detalhe de cratera de figuras vermelhas do Pintor de Berlim: Aquiles luta contra Mêmnon, observado por suas respectivas mães, Tétis e a Aurora. O outro lado do vaso mostra Aquiles lutando contra Heitor, cada um assistido por sua divindade protetora, Atena e Apolo. Cerca de 490 – 460 b.C. (Londres, Museu Britânico).

13/9 9h Abertura

9h20 Adrian Kelly (Oxford University) - "Gendering the Succession Myth in Hesiod and the ancient Near East"

10h20 Leonard Muellner (Brandeis University - Center for Hellenic Studies): "The Non-Reception of Homeric Poetry in Attic Vase Paintings of the 6th and 5th Centuries BCE: a Model and some Examples of its Application"

11h40 Peter Grossardt (Institut für Klassische Philologie und Komparatistik - Universität Leipzig): "The motif of anger and withdrawal in medieval European epic - some preliminary remarks"

14h40 Graciela C. Zecchin (CEH-IdIHCS-Universidad Nacional de La Plata) - "Nóstos, catálogo y apólogo: las formalizaciones discursivas de *Odissea*"

15h40 Maria de Fátima Sousa e Silva (Universidade de Coimbra) - "Homero e o mundo vegetal"

17:00 Luiz Otávio Mantovaneli (ex-professor do Instituto de Letras da UFBA) - "A piedade de Aquiles no canto XXIV da *Ilíada*"

14/9 9h20 Christian Werner (Dep. Letras Clássicas e Vernáculas da FFLCH-USP) - "Formas de saciedade e o canto 19 da *Ilíada*"

10h20 André Malta Campos (Dep. Letras Clássicas e Vernáculas da FFLCH-USP) - "Um Odisseu descontrolado: revisitando o desfecho do embate com o Ciclope (*Od.* 9, 464-566)"

11h40 Leonardo Vieira (Instituto de Letras da UFBA) - "Por certo ninguém tange teu rebanho contra tua vontade, não é?" (IX, 405): uma análise do roubo dos animais de Polifemo na *Odisseia*"

14h40 Gustavo Henrique Montes Frade (Dep. de Letras da Universidade Federal de Juiz de Fora) - "Controle da informação nas aventuras de Odisseu (*Odisseia*, 9-12)"

15h40 Gustavo Araújo de Freitas (Professor substituto junto ao LIP / UNB): A "evidência" (*enárgeia*) na *Ilíada* segundo os escólios exegéticos (bT): um paralelo com as lições dos retores do período helenístico e imperial."

17:00 Frederico Sabino (doutorando pela Universität Freiburg) - "O verso homérico, seus ritmos, acentos e figuras"

Promoção

NEAM

Núcleo de Estudos Antigos e Medievais
FALE/UFMG

Grupo de Pesquisa Gêneros poéticos na Grécia antiga: tradição e contexto (USP)

Apoio

CNPq
Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico

ANOS
LETRAS UFMG

pós.lit
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ESTUDOS LITERÁRIOS

cenex
fale
Centro de Extensão da Faculdade de Letras da UFMG

PAIE / UFMG
Pró-Reitorias Acadêmicas

UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA
INCIPIT VITA NOVA
7 DE SETEMBRO DE 1927
UFMG